

## 2. Efekty uczenia się dla kierunku studiów *edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej* studia pierwszego stopnia

### Objaśnienie oznaczeń:

**EA1aK** (przed podkreślnikiem) – efekty kierunkowe (**K**) dla kierunku studiów *Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej* (**EA**) na studiach I st. (**1**) o profilu ogólnoakademickim (**a**)

**W** (po podkreślniku) – kategoria wiedzy

**U** (po podkreślniku) – kategoria umiejętności

**K** (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

**P6S** – charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego (**S**) na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji (**P**)

**01, 02, 03 i kolejne** – numer efektu kierunkowego w obrębie danej kategorii

Symbol efektu kierunkowego (EK)	Po ukończeniu studiów I stopnia na kierunku <i>Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</i> absolwent:	Odniesienie do efektów PRK oraz – jeśli dotyczy – do standardu kształcenia nauczycieli
<b>WIEDZA</b>		
EA1aK_W01	Posiada znajomość podstawowego repertuaru związanego ze studiowanym kierunkiem i specjalnością oraz zna podstawy programowe z zakresu edukacji muzycznej.	P6S_WG
EA1aK_W02	Zna i rozumie wzajemne relacje elementów dzieła muzycznego i charakterystyczne cechy form i gatunków muzyki wokalne, wokально-instrumentalnej i instrumentalnej.	P6S_WG
EA1aK_W03	Posiada znajomość podstawowej literatury od średniowiecza do dzieł muzyki współczesnej.	P6S_WG
EA1aK_W04	Zna i rozróżnia style muzyczne.	P6S_WG
EA1aK_W05	Zna nowoczesne technologie informacyjne służące do projektowania działań artystycznych i edukacyjnych	P6S_WG
EA1aK_W06	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą budowy aparatu głosowego; zna zasady prawidłowej emisji i zagrożenia wynikające z nieprawidłowej fonacji. Posiada wiedzę o anatomii i fizjologii ciała ludzkiego. Posiada podstawową wiedzę o instrumentach, ich strojeniu i konserwacji.	P6S_WG
EA1aK_W07	Zna podstawy prawne działalności artystycznej i edukacyjnej oraz ich główne źródła finansowania; ma wiedzę dotyczącą zastosowania marketingu w działalności artysty muzyka; ma wiedzę dotyczącą podstaw zastosowania prawa autorskiego.	P6S_WK
EA1aK_W08	Zna i rozumie relację pomiędzy warstwami zapisu, interpretacji i realizacji tekstu nutowego.	P6S_WG
EA1aK_W09	Zna teoretyczne podstawy improwizacji.	P6S_WG

EA1aK_W10	Zna różne typy oprogramowania komputerowego mające zastosowanie w dydaktyce; w szczególności w edukacji muzycznej.	P6S_WG
EA1aK_W11	Zna koncepcje umuzykalniania z wykorzystaniem instrumentów.	P6S_WG
EA1aK_W12	Zna najważniejsze koncepcje psychologii, pedagogiki i dydaktyki oraz ich stronę praktyczną w edukacji muzycznej.	P6S_WG B.1.W.1.-W.5 B.2.W.1.-W.7. B.3.W.1.-W.3. C.W.1.-W.7. D.1./E.1.W.1.- W.15 D.2./E.2.W.1.- W.3.
EA1aK_W13	Posiada podstawową wiedzę z zakresu historii sztuki.	P6S_WG
EA1aK_W14	Zna budowę i funkcję organizmu człowieka w zakresie właściwym dla programu kształcenia.	P6S_WG
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
EA1aK_U01	Dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do wyrażania ekspresji artystycznych, tworzenia form muzycznych i opracowań oraz do wykonania utworu muzycznego.	P6S_UW
EA1aK_U02	Wykonuje utwory muzyczne zgodnie ze stylistyką epoki, w której zostały stworzone.	P6S_UW
EA1aK_U03	Posiada umiejętność prawidłowego odczytu zapisu nutowego opracowywanych dzieł (od średniowiecza do muzyki współczesnej).	P6S_UW
EA1aK_U04	Posiada umiejętność świadomej i prawidłowej interpretacji wykonywanych utworów muzycznych, zgodnie z właściwym dziełu stylem wykonawczym	P6S_UW
EA1aK_U05	Posiada umiejętność współdziałania z innymi wykonawcami podczas wykonywania utworów oraz współuczestnictwa i współorganizacji artystycznych wydarzeń o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym.	P6S_UO
EA1aK_U06	Potrafi zarządzać projektem artystycznym i edukacyjnym; zaplanować i zrealizować działania promocyjne.	P6S_UO
EA1aK_U07	Posiada umiejętność akompaniowania soliście (solistom) w zespołach ansamblowych oraz akompaniowania uczniom w ramach lekcji muzyki oraz w czasie zajęć edukacyjnych i innych prezentacji artystycznych.	P6S_UO
EA1aK_U08	Stosuje poznane sposoby ćwiczenia doskonaląc stale swój warsztat techniczny; świadomie operuje własnym ciałem.	P6S_UW P6S_UU
EA1aK_U9	W procesie rozczłuwania materiału muzycznego posiada umiejętność postrzegania formy utworu muzycznego, relacji panujących pomiędzy poszczególnymi warstwami faktury.	P6S_UW
EA1aK_U10	Posiada umiejętność słuchowego rozpoznawania zjawisk muzycznych, materiału muzycznego i jego zapamiętywania.	P6S_UW
EA1aK_U11	Sprawnie konstruuje wypowiedź ustną i pisemną na temat interpretacji muzyki.	P6S_UK

EA1aK_U12	Posiada umiejętność przygotowania, przy użyciu komputera, typowych prac pisemnych o tematyce związanej z kierunkiem studiów. Poprawnie korzysta z literatury fachowej.	P6S_UK
EA1aK_U13	Sprawnie posługuje się elektronicznymi narzędziami w celu zdobywania informacji, w tym wykorzystuje nowoczesne narzędzia wyszukiwawcze ukierunkowane na dziedziny związane z kierunkiem studiów zgodnie z obowiązującym prawem autorskim.	P6S_UK
EA1aK_U14	Posiada umiejętności językowe w zakresie edukacji muzycznej, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
EA1aK_U15	Posiada prawidłowe nawyki związane z zachowaniem w zespole (postawa, oddech, reakcja). Potrafi prawidłowo zachowywać się podczas prób i występów publicznych. Wykazuje się umiejętnością podejmowania decyzji w zależności od okoliczności wykonywania utworu i własnej sfery emocjonalnej.	P6S_UK
EA1aK_U16	Tworzy kompozycje i formy improwizacyjne (czysto muzyczne lub taneczne), również na potrzeby procesu dydaktycznego umuzykalniania na etapach przedszkolnym i szkolnym.	P6S_UW
EA1aK_U17	Ma przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne oraz metodyczne do uczenia przedmiotów muzycznych na etapie edukacji przedszkolnej i szkolnej.	P6S_UW P6S_UK B.1.U.1.-U.8. B.2.U.1.-U.7. B.3.U.1.-U.6. C.U.1.-U.8. D.1./E.1.U.1.- U.11 D.2./E.2.U.1.- U.3.
EA1aK_U18	Umie zastosować praktycznie wiedzę psychologiczno-pedagogiczną i metodyczną w pracy z dziećmi.	P6S_UW P6S_UK B.1.U.1.-U.8. B.2.U.1.-U.7. B.3.U.1.-U.6. C.U.1.-U.8. D.1./E.1.U.1.- U.11 D.2./E.2.U.1.- U.3.
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
EA1aK_K01	Rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia swoich umiejętności i pogłębiania wiedzy. Dostrzega konieczność ciągłej pracy nad swoją osobowością.	P6S_UU P6S_KR
EA1aK_K02	Jest gotów do samodzielnego zbierania i interpretowania informacji oraz werbalizowania własnych opinii.	P6S_UU P6S_KK
EA1aK_K03	Realizuje własne koncepcje i działania artystyczne wynikające z własnej wyobraźni, ekspresji i intuicji wykazując się umiejętnością organizacji pracy.	P6S_KK

EA1aK_K04	W sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania, umiejętnie stosując techniki relaksacyjne przeciwdziałając lękom i stresom związanym z publicznymi występami lub prezentacjami.	P6S_KK
EA1aK_K05	Posiada umiejętność samooceny swoich działań i wyciągania wniosków przekładających się na konkretne działania.	P6S_KK
EA1aK_K06	Potrafi współpracować w różnej wielkości zespołach (również interdyscyplinarnych) oraz podjąć rolę kierowniczą w grupie; ma podstawowe umiejętności rozwiązywania konfliktów oraz motywowania współpracowników; potrafi w twórczy sposób rozwiązywać problemy w pracy własnej i zespołowej.	P6S_KO P6S_KR
EA1aK_K07	Podejmuje zobowiązania społeczne poprzez współorganizowanie działalności kulturalnej i edukacyjnej na rzecz środowiska społecznego, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży.	P6S_KO B.1.K.1.-K.2. B.2.K.1.-K.4. B.3.K.1. C.K.1.-K.2. D.1./E.1.K.1.- K.9 D.2./E.2.K.1.